

Neuerungen Adobe Photoshop 2025 (25.12.1)



In diesem Workshop wird nur auf die neueste Version von Photoshop eingegangen, da diese Funktionen geprüft und freigegeben sind. Auf ggf. verfügbare Betaversionen wird nicht eingegangen, da diese (wenn überhaupt online) nur als Testversionen im Umlauf sind. Wer da Interesse hat, sollte die Adobe Cloud im Auge behalten.

1. Ablenkungs-Entfernung mit dem Entfernen-Werkzeug

Ablenkungen wie Kabel und Menschen mit einem Klick entfernen...

Die Ablenkungs-Entfernung im Entfernen-Werkzeug erkennt automatisch unerwünschte Objekte wie Drähte, Kabel und Personen im Hintergrund und entfernt sie, wenn sie nicht zum Hauptmotiv des Bildes gehören.



Vorher

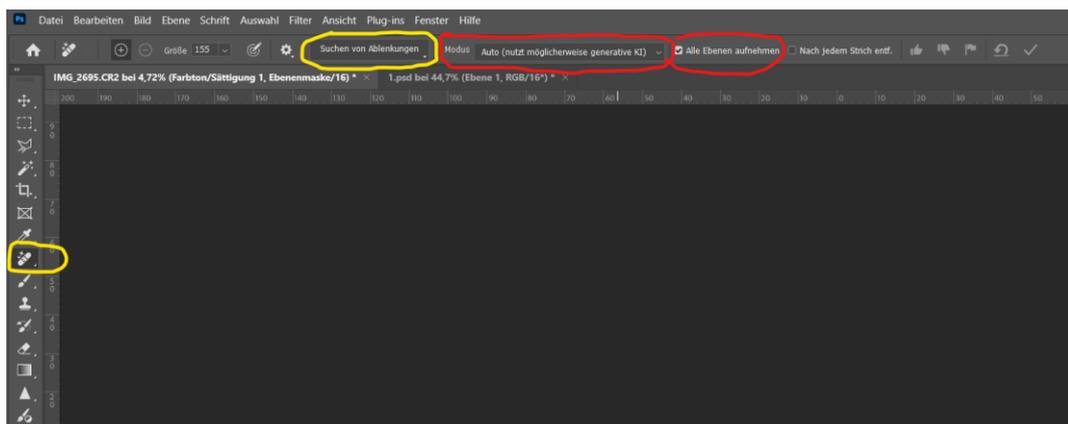


Nachher

Arbeitet man mit dem Entfernen-Werkzeug, kann in der Optionsleiste zwischen den Einstellungen Auto, Generative KI ein oder Generative KI aus, gewählt werden, um festzulegen, wie viel generative KI bei der Bearbeitung des Bildes und der Szene eingesetzt werden soll.

Die Ablenkungs-Entfernung im Entfernen-Werkzeug erkennt und löscht automatisch unerwünschte Drähte, Kabel und Personen im Hintergrund, die nicht das Motiv in deinem Bild sind.

Die Funktion findet man in der linken **Arbeitsleiste**. Wähle in der dann erscheinenden Optionsleiste die Option **„Suchen von Ablenkungen“** aus. Wenn du Personen auswählst, wird eine rosafarbene Überlagerung über den erkannten Ablenkungen angezeigt, die du dann ggf. weiter verfeinern kannst. Bestätige die Änderung, um diese Ablenkungen zu entfernen. Wenn Drähte und Kabel ausgewählt ist, werden automatisch neue Inhalte angezeigt und mit dem Hintergrund harmonisiert.



Generative KI im Entfernen-Werkzeug

Nutze die Leistung der generativen KI mit dem Entfernen-Werkzeug, um Personen oder Objekte aus deiner Szene zu entfernen. Ändere deine bevorzugte Einstellung manuell im **Dropdown-Menü** Modus.

- Auto (nutzt möglicherweise generative KI)
- Generative KI ein
- Generative KI aus

Wähle in den angezeigten Firefly-Nutzungsbedingungen Zustimmung oder Abbrechen aus. Die Einstellung Modus im Entfernen-Werkzeug hängt von der Zustimmung zu den Nutzungsbedingungen ab. Es wird zum Ausfüllen jedes Bereichs die beste Technologie ausgewählt.

Somit kann man auch ganz ohne KI arbeiten und Photoshop berechnet die Auffüllung aus den Umgebungsdaten.

Um „Zerstörungsfrei“ zu arbeiten sollte man eine zus. Ebene anlegen und die Änderungen auf dieser vornehmen. Die Ursprungsebene bleibt dabei unangetastet. Dies bietet auch weitere Vorteile, da man eine Ebenenmaske erstellen und diese nutzen kann um die Änderungen zu beeinflussen (Lampe in unserem Beispiel).

2. Erstelle fotorealistischere Bilder mit dem neuesten Adobe Firefly-Bildmodell

Generatives Füllen

Generatives Füllen, Generatives Erweitern und Ähnliche generieren werden jetzt durch das neueste Adobe Firefly-Bildmodell unterstützt. Dieses ermöglicht eine verbesserte Fotoqualität, besseres Verständnis für komplexe Beschreibungen und Genieriervielfalt, sodass du verschiedene Ergebnisse erkunden kannst.

Die generierten Ausgaben sind von höherer Qualität, sodass du deine Vision mit mehr Zuversicht, Kontrolle und Details zum Leben erwecken kannst.

Um entsprechende Effekte (Teile von Bildern oder ganze Bilder) zu generieren, hier die grundsätzliche Vorgehensweise:

- Wähle den Bereich aus, in dem du Inhalte hinzufügen, entfernen oder ändern möchtest. Verwende dazu ein Auswahlwerkzeug, wie z. B. das Auswahlpinsel-Werkzeug.
- Gehe zu Generatives Füllen in der angezeigten kontextbezogenen Taskleiste oder zu Bearbeiten > Generatives Füllen in der Menüleiste.
- Gib eine Beschreibung des zu erstellenden Inhalts in das Eingabefeld ein.
- Wähle Generieren und treffe dann eine Auswahl aus den Varianten, die im Bedienfeld Eigenschaften angezeigt werden. Der generierte Inhalt wird in einer neuen Ebene angezeigt.
- (Optional) Um zusätzliche Varianten zu generieren, ändere die Texteingabe und wähle Generieren im Bedienfeld Eigenschaftenaus.

Mit „Details verbessern“ schärfere Varianten erstellen

Die Funktion Details verbessern  verbessert die Schärfe von Varianten, die durch Generatives Füllen erzeugt wurden. Dies Erzeugt mehr Details und Klarheit bei Variationen, die sich dann besser an das vorhandene Bild anpassen.

Hier die entsprechende Vorgehensweise:

- Generiere ein Objekt mit Generatives Füllen.
- Gehe zum Bediengeld Eigenschaften > Variationen , um deine bevorzugte Variante auszuwählen.
- Wähle das Symbol Details verbessern  aus, und ein Duplikat der Variante wird erstellt. Du hast jetzt sowohl die Originalvariante als auch die Variante, die mit Details verbessern erzeugt wurde.
- Wähle die Variante aus, die für dich am besten geeignet ist. Bilder mit „Generatives Füllen“ bearbeiten

Achtung: Es können hierbei nur Varianten mit mehr als 1024 Pixel verbessert werden.

3. Varianten einer vorhandenen Ausgabe mit „Ähnliche generieren“ erzeugen

Wenn du mit Generatives Füllen, Generatives Erweitern, Hintergrund generieren und Bild generieren arbeitest, verwende eine generierte Variante, um ähnliche Varianten mit „Ähnliche generieren“ zu erzeugen.

Generiere viele ähnliche Varianten  , bis du auf einer landest, die deiner Vorstellung entspricht.

Weitere Varianten der generierten Inhalte mit „Ähnliche generieren“ erzeugen

- Generiere Inhalte mithilfe eines beliebigen generativen Workflows, wie z. B. Generatives Füllen.
- Wähle Ähnliche generieren aus dem Drei-Punkte-Symbol  auf deiner bevorzugten Variante in der Registerkarte Varianten im Fenster Eigenschaften aus.
- Beobachte, wie sich das Bild auf der Arbeitsfläche in eine vergleichbare Variante ändert.